

Casos y Cuentos de la Profe Brujelia

La ciencia y la tecnología como fundamento de apropiación del territorio

POR: Danny Andrés Benavides

Hernando Martínez Niño

Colegio Nueva Esperanza

Localidad Usme

En el rescate de la profesora que enseña y que es cercana a los estudiantes, aparece este personaje denominado “Profe Brujelia” (un títere), quien a través de narraciones de su experiencia, muestra a los niños diversos escenarios que destacan la formación de valores, el desarrollo de hábitos y los principios de convivencia con los demás y con su entorno.

Brujelia es una propuesta audiovisual que articula las actividades artísticas, con la producción escrita y la tecnología. La protagonista es una bruja docente que después de sus clases utiliza la magia (efectos especiales en computador) y la oralidad para enseñarles a los estudiantes el valor de la convivencia, a través de un cuento, que tras cada clase deja una enseñanza.

La aparición de Brujelia en el espacio digital exige una apuesta de los docentes y del estudiantado de primaria del Colegio Nueva Esperanza. En esta experiencia los estudiantes encargados de la propuesta, organizados en grupos, trabajan a fondo el guión, actúan e interpretan los diálogos; otros manejan la cámara y editan; otras se incorporan a la creación de escenografías y utilería; un grupo diferente se encarga de la difusión de Brujelia a través de Internet, como medio de visualización de la propuesta.

Los estudiantes se convierten en productores del material didáctico desde una mirada crítica, adquiriendo el concepto del medio como forma de expresión cultural, al tiempo que se hacen conscientes de los procesos de creación y producción. Son escritores de los guiones, en los que se insiste en el rescate de valores; son protagonistas de las escenas y se familiarizan con la puesta en escena y la comunicación. Los personajes (títeres) que aparecen en los cuentos y la utilería, como los protagonistas, también son producto del manejo plástico de los niños y las niñas, dando la opción al desarrollo de capacidades de expresión y creación artística.

El Colegio Nueva Esperanza espera ampliar la oferta de casos y cuentos de la Profe Brujelia, ampliar el escenario tecnológico-artístico que fomenta valores para que más niños y niñas participen y se empoderen de la producción audiovisual desde su relato, para convertirse en una serie estructurada alrededor de la convivencia, que aporte a la comunidad educativa en el fortalecimiento del trabajo en equipo, la participación, la resolución de conflictos y el cuidado del medio ambiente, desde la construcción de una sana convivencia.



Desarrollo de la Cátedra María Cano

Transformación de prácticas educativas mediante la puesta en marcha de un entorno digital enmarcado en la cibercultura

POR: Martha Ligia Gil Cárdenas

María Andrea Ruiz Escobar

Leidy Niyireth Calis

Edinson Albeiro Guzmán Henao

Jenny Arévalo Vivas

German Triana

Colegio María Cano

Localidad Rafael Uribe Uribe

La experiencia “Desarrollo de la Cátedra María Cano” nace de la necesidad de hacer énfasis en el trabajo en valores como parte esencial de la vida del ser humano y, principalmente, en niños y niñas.

Con su implementación se busca minimizar situaciones de intolerancia y agresividad, en paralelo con la transformación de prácticas educativas mediante la puesta en marcha de un entorno digital enmarcado en la cibercultura, donde se gestan las caminos para generar actitudes positivas en el estudiante y el desarrollo simultáneo de procesos de humanización, cultura en valores y potenciación del aprendizaje colaborativo y la inteligencia colectiva.

Para el desarrollo de este proyecto se ha elegido como marco de referencia y eje contextual, desde el punto de vista didáctico y pedagógico, el aprendizaje significativo, que permite a los estudiantes ser, saber y hacer en contexto. Desde el punto de vista de las tics, se elabora una plataforma virtual en la cual la comunidad educativa comparte, adquiere experiencias y aprendizajes



y se gesta la construcción de prácticas colaborativas de aprendizaje, a través del tejido de una sociedad - red, propia al escenario escolar. Esta propuesta está dirigida en un primer momento a estudiantes, directores de grupo y padres de familia de grado cuarto, jornada mañana y tarde del Colegio María Cano, pero en un segundo momento se proyecta al resto de la comunidad y a otras experiencias con objetivos similares.

De este modo, los saberes tecnomedios que se promueven con la experiencia se enmarcan principalmente en el trabajo con valores, con énfasis en la figura de María Cano, personaje histórico y relevante en la trayectoria de la institución. Se conciben, por un lado, las competencias ciudadanas como eje integrador de valores y actitudes; las tics como un marco de acción que puede generar impactos sumamente significativos: auto reconocimiento, por parte de los estudiantes; ampliación del entorno de la práctica pedagógica; escenarios de participación; integración con otros proyectos orientados a promover laboratorios de experimentación social y pedagógica.